

Sommaire

PRÉSENTATION

page 03

TYPOGRAPHIE

page 04

COLORIMÉTRIE

page 06

LOGOTYPE

page 09

NORMES D'UTILISATION DU LOGO

page 09

SIMULATION

page 14

La typographie, plus communément appelée police de caractères (ou «font» en anglais) donne une forme visible à une idée écrite.

Dans le processus de création de l'identité visuelle d'une entreprise, il est primordial de choisir une police dont la tonalité est en accord avec l'esprit et la vision de celle-ci.

Si ce choix ne convient pas, l'accroche perdra de sa force, de son sens, et de sa crédibilité.

Elle est un aspect essentiel de la création graphique. Lorsque l'œil n'y est pas sensibilisé, il est facile de penser que celle-ci ne joue qu'un rôle secondaire dans la composition de la charte. Pourtant, elle suggère, véhicule et provoque (tout autant que les

images, les couleurs, les formes) des valeurs, des idées, et même des émotions. In fine, la police a le pouvoir d'insuffler une personnalité à un texte, de le combler d'attributs émotionnels. L'aspect «image» de la typo est donc une composante importante.

Le choix d'une bonne typographie est d'une importance capitale, car elle permet de justifier la cohérence ainsi que la qualité de l'identité visuelle de l'enseigne.

TYPOGRAPHIE

ROBOTO

ROBOTO

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789?!§*.,;....

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

ROBOTO

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789?!§*.,;....

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

ROBOTO

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789?!§*.,;....

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

La couleur est un élément primordial, c'est même le premier élément visuel qui est
Lorsqu'on parle de l'importance des couleurs en design graphique, la première observation à faire c'est que les individus qui rentrent en contact avec des travaux de design s'intéressent avant tout aux couleurs avant de

PALETTE DE COULEURS

			
PANTONE 7417 C	PANTONE 114 C	PANTONE 7482 C	PANTONE Cool Gray 10 c
HEX #e03722	HEX #148e41	HEX #fedc19	HEX #565656
RGB 224 55 34	RGB 20 142 65	RGB 254 220 25	RGB 88 86 85
CMJN 1 84 93 0	CMJN 87 11 92 1	CMJN 2 7 89 0	CMJN 56 51 51 18

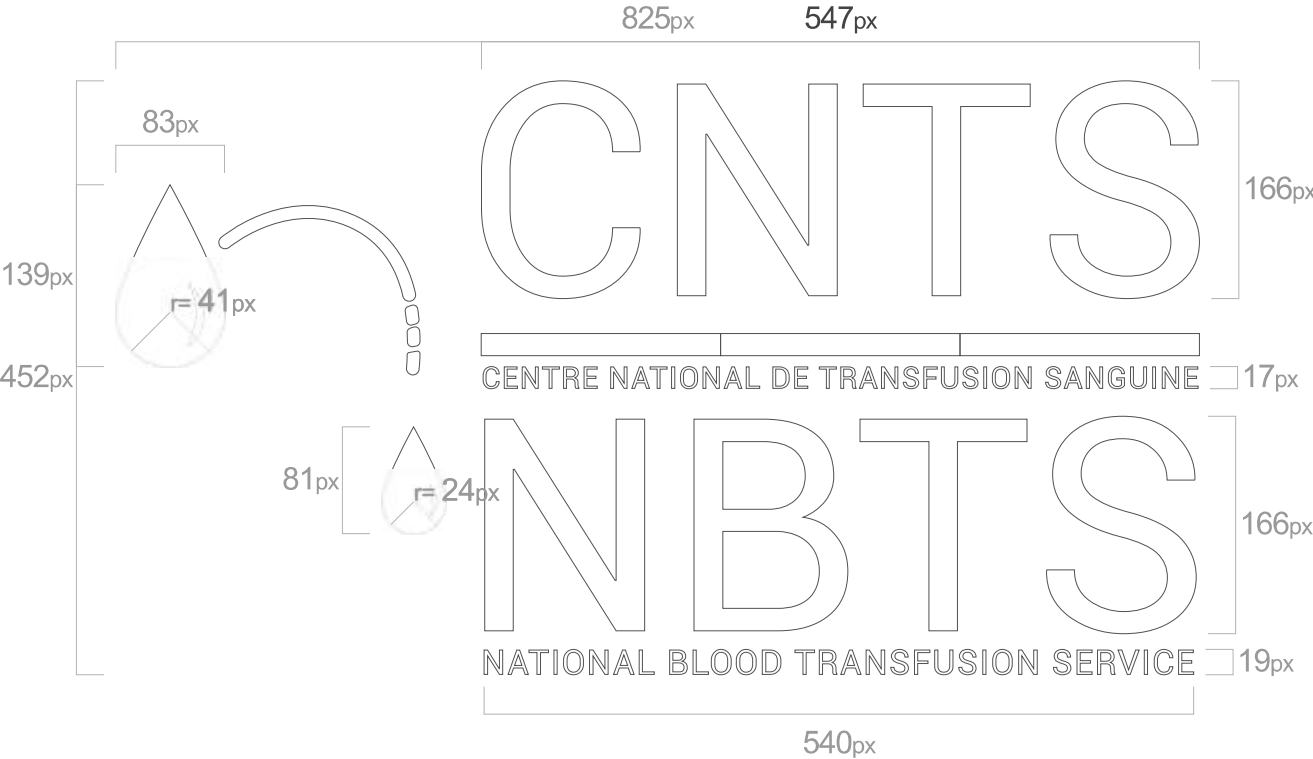
La palette de couleurs de la marque est composée de 4 couleurs (rouge, vert, jaune et le gris). Les couleurs du logotype sont codifiées en Pantone* (pour l'impression monochrome), CMJN (pour l'impression offset 4 couleurs) et en RVB (pour l'utilisation sur le Web, les présentations sur écran et les PDF).

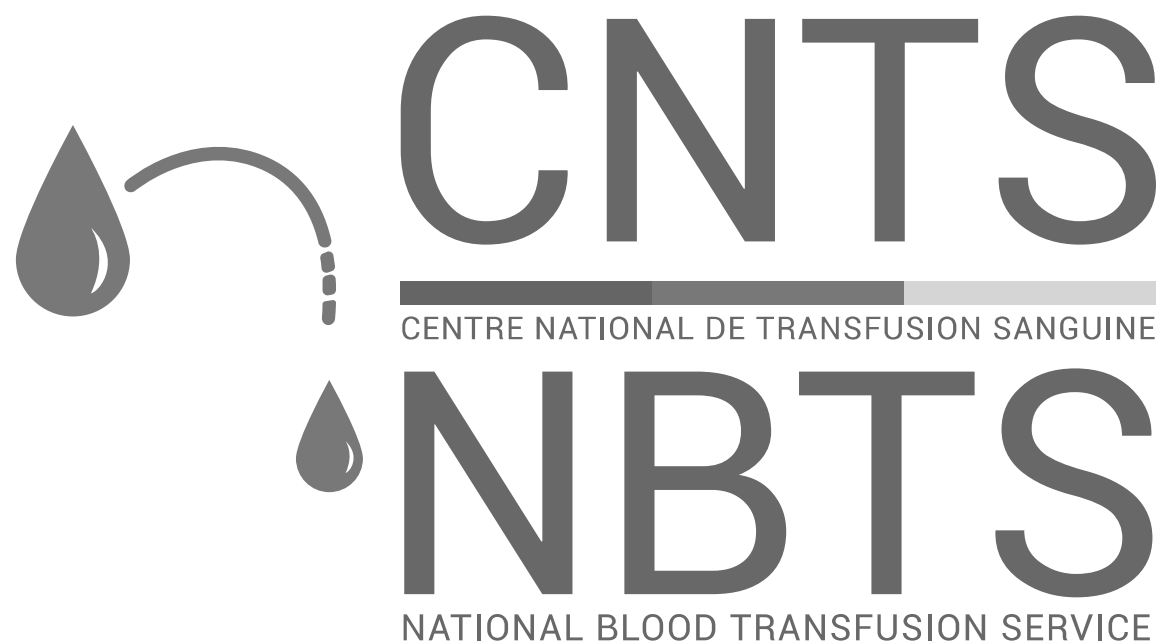
Le système de codage des couleurs étant suffisamment clair et fonctionnel, les couleurs ne doivent pas être utilisées de manière aléatoire ou pour des raisons purement décoratives.

Il est également important d'utiliser le logotype avec discernement et avec une certaine intelligence créative. Le logotype est l'aspect le plus important de l'identité de marque. C'est le point de départ d'un système complexe de recommandations et de règles distinctives liées à la manipulation de l'identité visuelle de l'enseigne.

NORMES D'UTILISATION DU LOGOTYPE :

GÉOMETRISATION





PROSCRIPTIONS

Il est important de maintenir l'utilisation du logotype dans un cadre normatif cohérent.



Modifier les
proportions
des éléments

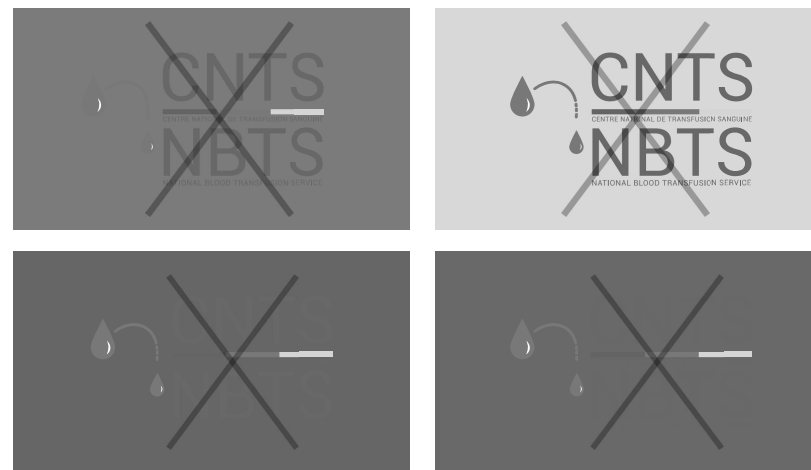
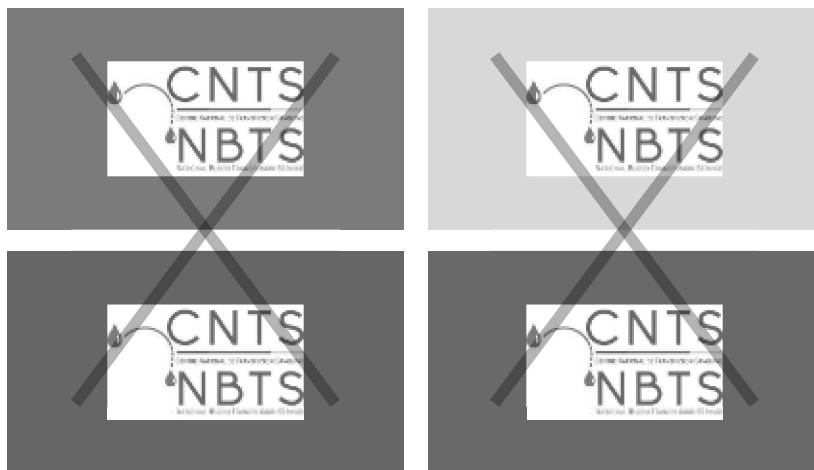


Effectuer une
rotation

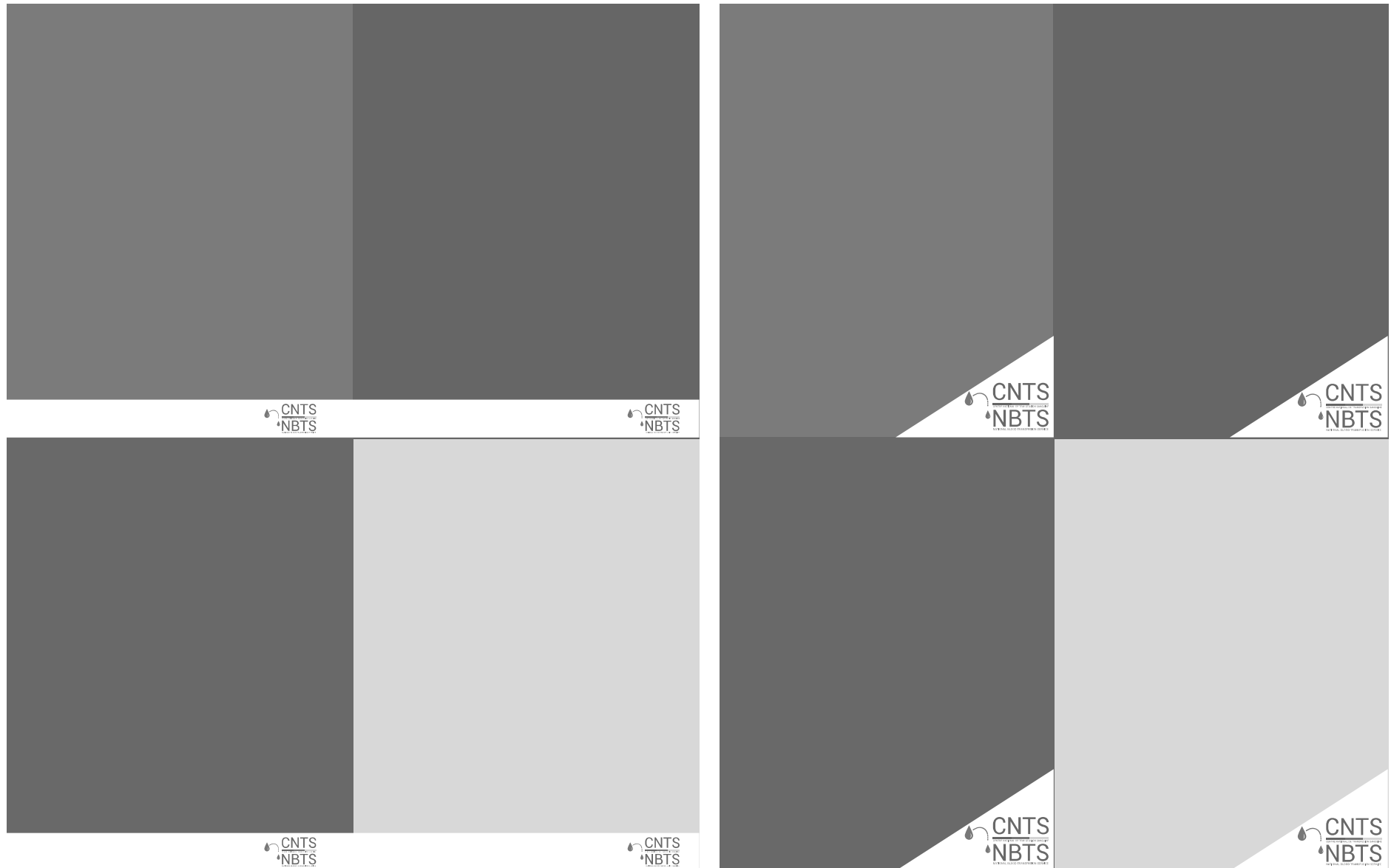


Modifier la
couleur des
éléments

Le logo n'a pas de fond et ne doit jamais être appliqué au-dessus des fonds ci-après



Il est important de maintenir l'utilisation du logotype comme suit.

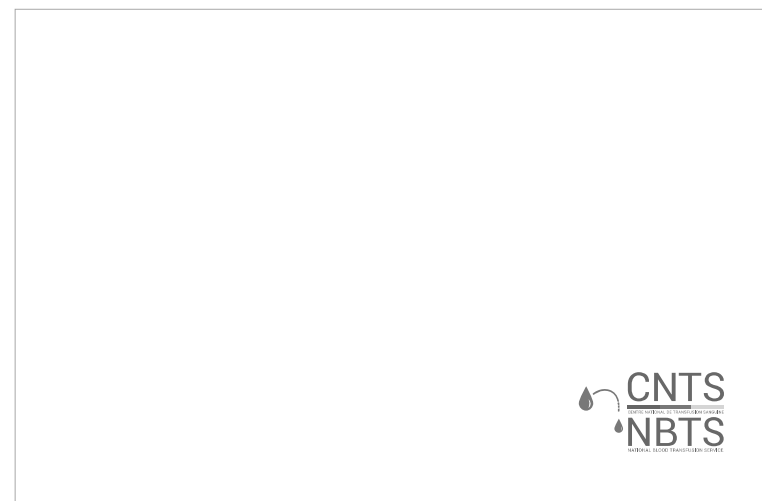


BUREAUTIQUE
ET PAPETERIE

Maquette Carte de visite

CARTE DE VISITE

Format 85 x 55 mm.



Recto



Verso



ZALI MPESA
CONSTRUCTION

0200

02000000

WWW.CNTS.COM

Format : A4 (210 x 297 mm).



Singhaï était un royaume béni par le ciel, prospère avant l'ère coloniale. C'est aujourd'hui une incroyable initiative de développement local, centres de formation, fermes, caisses de crédit, coopératives, chaînes de montage et de restauration, ateliers de recyclage... Singhaï a commencé par redonner confiance aux Africains. Puis il les a invités à prendre en main leur avenir, économique et social, à partir de micro-robotique articulées les uns avec les autres, sans rupture avec l'environnement culturel et naturel, sans dépendre des modèles occidentaux. Tout d'une dynamique réussie et féconde du développement concret, se lit dans l'exemple trop rare d'une réussite globale dans l'univers du tiers-monde. Il surviendra aussi aux afro-pensées.

Toute vie humaine est une vie. Il est rare qu'une vie apparait à l'existence avant une autre vie. Mais une vie n'est pas plus "ancienne", plus respectable qu'une autre vie. De même qu'une vie n'est pas supérieure à une autre vie. Tout sort sans à une vie exige réajustement. Par conséquent, Que nul ne s'en prenne gratuitement à son voisin. Que nul ne cause du tort à son prochain. Que nul ne martyrise son semblable.

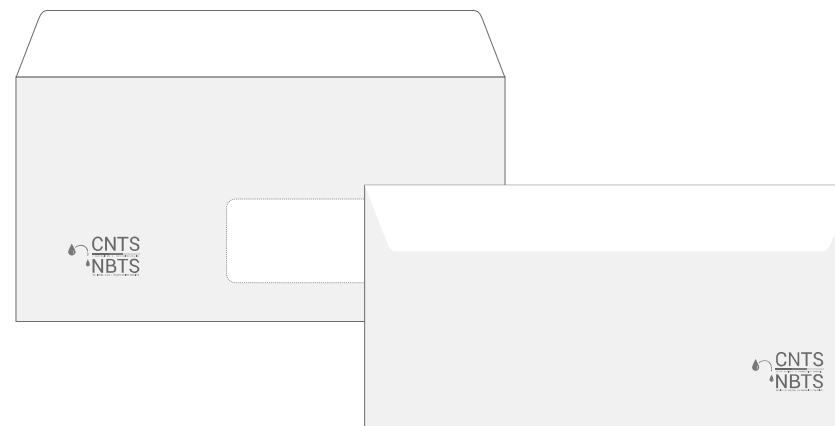
Que chacun veille sur le pays de ses pères, par pays ou par nation, sans il faut entendre aussi et surtout les hommes. Car "tout pays, toute terre qui vend les hommes disparaît de sa surface. Devenant aussi robotique". La terre n'est pas une bonne chose. C'est la vie qui n'est pas une bonne chose. Il n'y a pas plus valant que ces choses-là. Dans ce bas monde. Tant que nous défendons le carquois et l'arc. La femme sera plus précieuse au Mando. Et d'ailleurs la femme vient à elle. La guerre ne détruira plus jamais de village pour y prélever des esclaves. C'est dit que nul ne gloire désormais le nom dans la bouche de son semblable. Pour aller le vendre. Personne ne sera non plus battu. A tort ou à raison. Parce qu'il est fin d'esclavage.

L'essence du esclavage est éteinte ce jour. "On n'est plus à l'autre", d'une frontière à l'autre du Mando. La nation est tenue à compter de ce jour au Mando. Les tourments nés de ces horreurs sont finis à partir de ce jour au Mando. Quelle épreuve que le tourment! Surtout lorsque l'oppression ne dispose d'aucun recours. L'esclave se voit d'aucune considération, fuir part dans le monde. "L'homme en fait qu'il n'a rien fait d'être et de chose. De mort et de vie. De pain recouvert de pain et de chose. De nourriture d'éléments et de choses. Mais son "être", son esprit vit de tous choses. Vrai qu'il a vu de voir. Donc qu'il a vu de voir. Et fait de ce qu'il a vu de faire. Si une seule de ces choses valait à montrer à l'être humain. Elle en souffrirait et s'élèverait au-dessus."

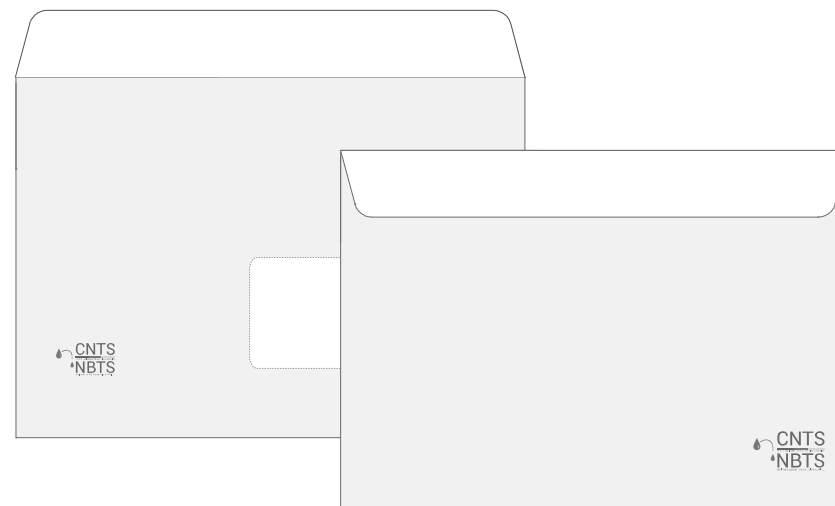
En conséquence, les choses se décident. Chacun dispose désormais de sa personne. Chacun est libre de ses actes. Chacun dispose désormais des fruits de son travail. Tel est le serment du Mando. A l'adresse des peuples du monde tout entier.

ENVELOPPES

- 229 x 162 mm
- 220 x 110 mm



Enveloppe blanche : 220 x 110 mm



Enveloppe blanche : 229 x 162 mm

 CNTS
NBTS

 CNTS
NBTS

PORTE DOCUMENTS





SIMULATION

CABINET DU MINISTRE
CELLULE D'EXÉCUTION
DES PROJETS SANTÉ-BIO



MINISTER'S OFFICE
HEALTH PROJECTS
IMPLEMENTATION UNIT-TSUI

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET CONSECUTETUR ADIPISCING ELIT SED DO EUSMODO TEMPOR INCIDidunt UT LABORE ET DOLORE MAGNA ALIQUA. QUIPSUM SUSPENSISSE ULTRICES GRAVIDA. RISUS COMMODO VIVERRA MAECENAS ACCUMSAN LACUS VEL FACILISIS LOREMIPSUM DOLOR SIT AMET CONSECUTETUR ADIPISCING ELIT SED DO EUSMODO TEMPOR INCIDidunt UT LABORE ET DOLORE MAGNA ALIQUA. QUIPSUM SUSPENSISSE ULTRICES GRAVIDA. RISUS COMMODO VIVERRA MAECENAS ACCUMSAN LACUS VEL FACILISIS LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET CONSECUTETUR ADIPISCING ELIT SED DO EUSMODO TEMPOR INCIDidunt UT LABORE ET DOLORE MAGNA ALIQUA. QUIPSUM SUSPENSISSE ULTRICES GRAVIDA. RISUS COMMODO VIVERRA MAECENAS ACCUMSAN LACUS VEL FACILISIS LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET CONSECUTETUR ADIPISCING ELIT SED DO EUSMODO TEMPOR INCIDidunt UT LABORE ET DOLORE MAGNA ALIQUA. QUIPSUM SUSPENSISSE ULTRICES GRAVIDA. RISUS COMMODO VIVERRA MAECENAS ACCUMSAN LACUS VEL FACILISIS LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET CONSECUTETUR ADIPISCING ELIT SED DO EUSMODO TEMPOR INCIDidunt UT LABORE ET DOLORE MAGNA ALIQUA. QUIPSUM SUSPENSISSE ULTRICES GRAVIDA. RISUS COMMODO VIVERRA MAECENAS ACCUMSAN LACUS VEL FACILISIS LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET CONSECUTETUR ADIPISCING ELIT SED DO EUSMODO TEMPOR INCIDidunt UT LABORE ET

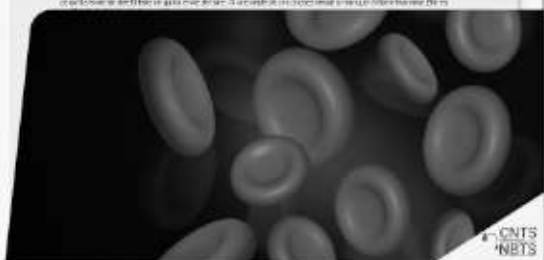
SUSPENSIO ULTRICES GRVIDA, RISUS COMMODIO VIVERRA MAENAS ACCUMIN LACUS VEL FACILIS, LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONJECTETUR ADIPISCING ELIT, SOLORE MAGNA ALIQUA, QUIS IPSUM SUSPENSIO ULTRICES GRVIDA, RISUS COMMODIO VIVERRA MAENAS ACCUMIN LACUS VEL FACILIS, LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONJECTETUR ADIPISCING ELIT, SED DO BUSMOD TEMPOR INCIDENT UT LABORE ET DOLORE MAGNA ALIQUA, QUIS IPSUM SUSPENSIO ULTRICES GRVIDA, RISUS COMMODIO VIVERRA MAENAS ACCUMIN LACUS VEL FACILIS, LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONJECTETUR ADIPISCING ELIT, SED DO BUSMOD TEMPOR INCIDENT UT LABORE ET DOLORE MAGNA ALIQUA, QUIS IPSUM SUSPENSIO ULTRICES GRVIDA, RISUS COMMODIO VIVERRA MAENAS ACCUMIN LACUS VEL FACILIS, LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONJECTETUR ADIPISCING ELIT, SED DO BUSMOD TEMPOR INCIDENT UT LABORE ET DOLORE MAGNA ALIQUA.

QURS IPSUM SUSPENSIOE ULTRICES GRAVIDA, RISUS COMMODO VIVERRA MAENAS ACCUMSAN LACUS VEL FACILIS. LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSECUTUR ADIPISCING EID. SED DO ELUSMO TEMPOR INCIDidunt UT LABORE ET DOLORE MAGNA ALIQUA, QURS IPSUM SUSPENSIOE ULTRICES GRAVIDA, RISUS COMMODO VIVERRA MAENAS ACCUMSAN LACUS VEL FACILIS. LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSECUTUR ADIPISCING EID. SED DO ELUSMO TEMPOR INCIDidunt UT LABORE ET DOLORE MAGNA ALIQUA, QURS IPSUM SUSPENSIOE ULTRICES GRAVIDA, RISUS COMMODO VIVERRA MAENAS ACCUMSAN LACUS VEL FACILIS. LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSECUTUR ADIPISCING EID. SED DO ELUSMO TEMPOR INCIDidunt UT LABORE ET DOLORE MAGNA ALIQUA, QURS IPSUM SUSPENSIOE ULTRICES GRAVIDA, RISUS COMMODO VIVERRA MAENAS ACCUMSAN LACUS VEL FACILIS.

[illegible]

LOREM IPSUM DOLOR
CONSECTETUR TEMPOR

 COLOR
 67890104
 WWW.IPSUM.COM

[illegible]

CNTS
NBTS

SALI HIRANA
SALIR HIRANA

• 00000
• 00000
• 000000000

■ CNTS
■ NBTS





SEHKMET

MWENYE BUSARA
Directeur de creation

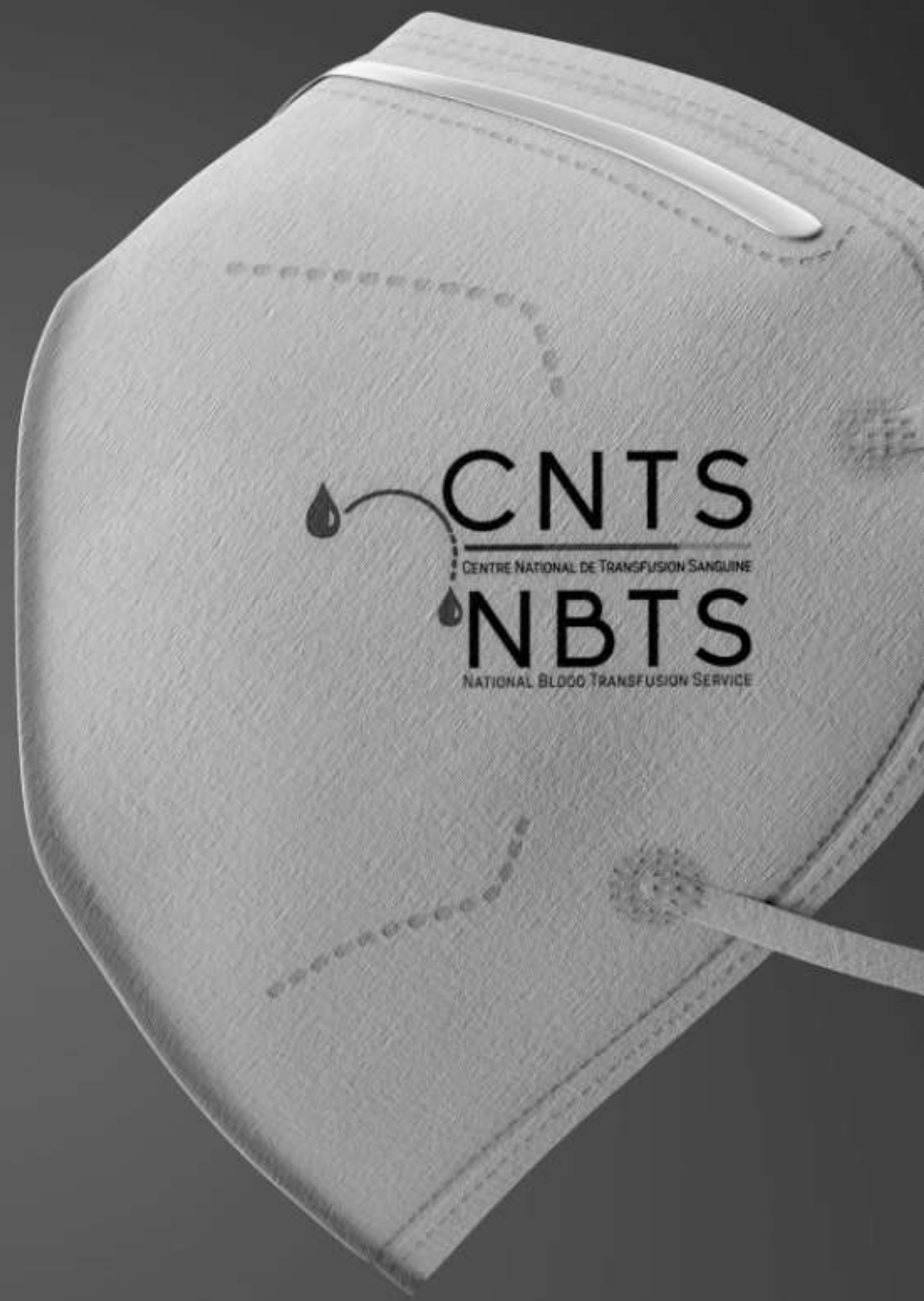
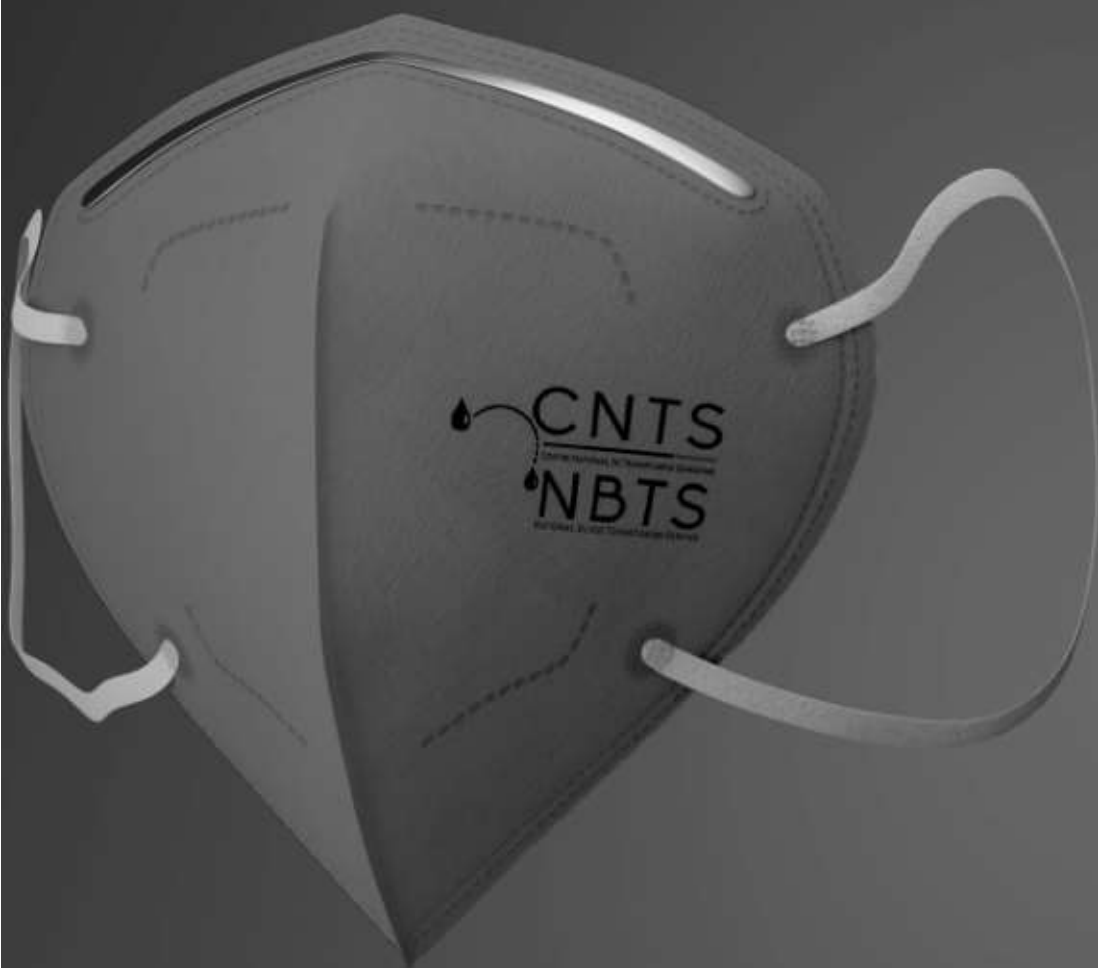
BP : 12468
www.consect.cm
655 047876





















CNTS
NBTS

DANS 3 ANS
LE CAMEROUN
SERA UN
MODÈLE EN
MATIÈRE DE
TRANSFUSION
SANGUINE



LE SYSTÈME DE
TRANSFUSION
SANGUINE DU
CAMEROUN,
DU RÊVE À
LA RÉALITÉ !

CNTS
NBTS



**DANS 3 ANS
LE CAMEROUN
SERA UN
MODÈLE EN
MATIÈRE DE
TRANSFUSION
SANGUINE**

 **CNTS
NBTS**







 **CNTS**
NBTS
CENTRO NACIONAL DE TRANSFORMACIÓN Y BIENESTAR
NACIONAL BUREAU OF TRANSFORMATION SERVICE



CNTS

MATANGA - OCTOBRE 2021